

# Sagt om Ingela Lekfalk

## 2010 Nominerad till årets Magma kvinna.

**Ingela Lekfalk (Luleå)** räds inte att ta sig an viktiga och svåra ämnen. Hon skapar diskussion och debatt och arbetar idogt och noggrant. Hon lämnar ingen sten orörd och hon vägrar att ge upp. Med dokumentär filmer som "Pappas pojkar", publik succén "Saras värld", och mångfaldigt prisbelönta "Jenny - Gud och tystnaden" och nu senast den omtalade dokumentären "Hur kunde hon", skapar Ingela samtal och lyfter frågor som är besvärliga. Hon närmar sig sina huvudpersoner med stor vördnad, kommer dem nära och ger dem en röst. En stark och tydlig röst som inte lämnar någon oberörd. En röst som hörs långt utanför Norrbotten. Ingela Lekfalk delar generöst med sig av sina erfarenheter och kunskap. Under två år har Ingela drivit Q.Media som arbetar med att stärka kvinnors företagande inom kultur och media branschen. En utbildningsverksamhet riktad till kvinnor i Norrbotten. Sedan 2009 är även Ingela ambassadör för företagande bland kvinnor i Norrbotten, samt en av de få utvalda kvinnorna som blivit antagen till regeringens mentorsprogram - styrelsekraft. Genom sitt arbete påverkar hon människor och sätter känslor i svallning. Hon får många gånger människor att bryta gamla mönster och att tänka i nya banor. Orädd tar hon sig an allt från kvinnornas plats i styrelserummet till medmänskliga historier om att leva och inte dö av HIV. Alla frågor tar hon tag i med skärpa och ett stort engagemang.

## 2009 Rubus Arcticus

**Ingela Lekfalk** sätter mänskliga rättigheter och mångfald som främsta ledstjärna i sitt kulturella skapande. Hon har med stort engagemang och med kraft och energi brutit tystnaden och gett röst åt de inte alltid så självklara starka rösterna. Hennes uttrycksätt kan ta sig olika former, ena stunden kan hon arbeta med en dokumentärfilm om att leva med HIV för att i nästa stund producera och regissera en musikal med Tjejer typ tolv. Hon producerar radioprogram samt coachar kvinnor inom media och kultur. Ingela Lekfalk räds inte att ta upp viktiga och svåra ämnen, hennes ärlighet och engagemang gör många gånger att de arbeten hon gör inte bara stärker de medverkande, utan i lika stor utsträckning, lyssnare, tittaren, åskådaren. Genom sitt arbete påverkar hon människor, hon sätter känslor i svallning, lämnar ingen oberörd. Hon får många gånger människor att bryta gamla mönster och tänka i nya banor. Hon har en bredd i sitt arbete, allt från tunga samhällsprogram, till kanske något mer lättillgänglig underhållning. Inom den ramen gör hon allt med stor skärpa, stort engagemang, allvar och mycket humor.

## 2008 Filmsparken

Hon räds inte att ta sig an viktiga och svåra ämnen. Hon skapar diskussion och debatt med sina filmer och arbetar idogt och noggrant. Hon lämnar ingen sten orörd och hon vägrar att ge upp. Framförallt gör hon filmer som sätter känslor i rörelse.

Med filmer som Pappas pojkar, Saras värld, Jenny, Gud och tystnaden och den pågående dokumentären Hur kunde hon? skapar hon samtal och lyfter frågor som är besvärliga. Hon närmar sig sina huvudpersoner med stor vördnad, kommer dem nära och ger dem en röst. En stark och tydlig röst som inte lämnar någon oberörd. En röst som hörs långt utanför Norrbotten."

## 2007 Pris FEMINA Norsk filmfestival

Hederlig omtale gikk til dokumentarfilmen "Saras värld" - regi: Ingela Lekfalk. Juryens uttalelse: "Innholdmessig er filmen det totale motstykket til "Herfra til månen" – den er en varm fortelling om Sara, som med sitt handicap har en utrolig evne til å overvinne hindringer i hverdagen. "Saras värld" er en varm, nær og glad film om et tema som er lett å problematisere – Sara er full av livsvisdom og både får og gir mye kjærlighet".

## 2007 års FUBstipendium

Ingela Lekfalk har på ett ödmjukt och nyanserat sätt närmast sig Sara och genom kamerans lins har hon fångat hur livet, vardagen, arbetet, fritiden, kamratrelationer och funderingar över tillvaron påverkar en ung människa med utvecklingsstörning i dag. Filmen har belyst de frågor som unga personer ställs inför på väg till självständighet.

## 2006 Luleå kommuns kulturstipendium

Med en stor närvaro och med fantasins kraft skapar hon, tillsammans med barn, upplevelser och glädje för alla åldrar. Hon är ständigt på väg för att utveckla sitt berättande, nu senast inom filmens område.

## 2006 Rotarys stipendium Luleås profil

För sina positiva och sanna bilder som hon förmedlar om Luleå och Norrbotten. Bland annat genom dokumentären Saras Värld och genom att ha stärkt och utvecklat barnradion.

## 2007 Svenska kyrkans kulturstipendium

Jenny, Linnea och Gud –För att skapa en dokumentärfilm om två unga präststuderande kvinnor – om deras vilja, och ibland tvivel, inför prästycket. En film om två unga tjejer som lever nära Gud, och som står för en framtid inom Svenska kyrkan.

## 2004 Prix Nordica

"Min helt Normala barndom" manus och regi Carl Magnus Helgegren. Producent Ingela Lekfalk

## 2002 Prix Nordica

"Vad ska du bli?" barnprogram i P3 av Eva-Marie Svensson. Producent Ingela Lekfalk

## 2001 Prix Nordica

"Snälla Py" Manus Tove Alsterdahl, regi och produktion Ingela Lekfalk

## 1996 Prix Nordica

Dockoperationen manus Eva Wikander. Produktion och regi: Ingela Lekfalk